

Scheda Tecnica Palco - A

vista dall'alto

Schermo x Proiezione

Box Nero

Schienale retro orchestra

Solo per la simmetria

Pedana Direttore

3 mt

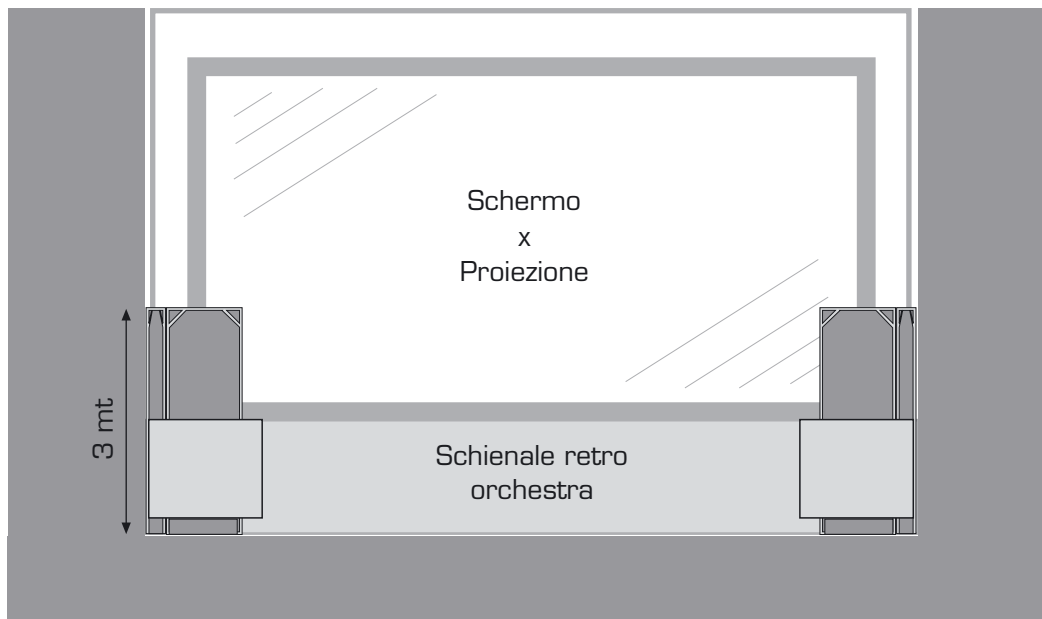
Camerino Arturo e stoccaggio materiale di scena

10/14 mt

2 mt

Scenografia laterale SX

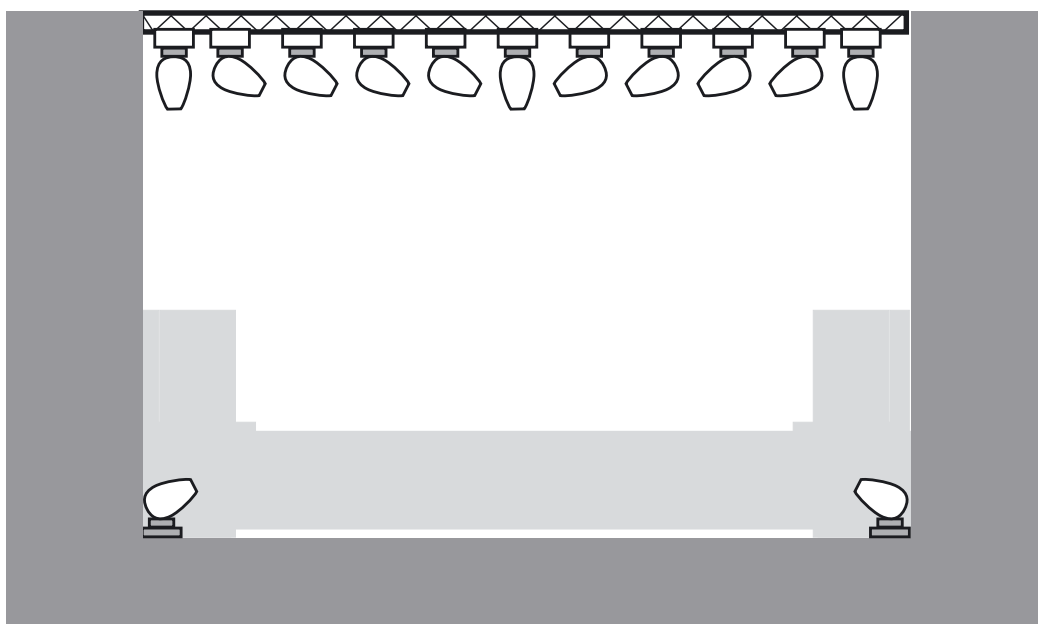
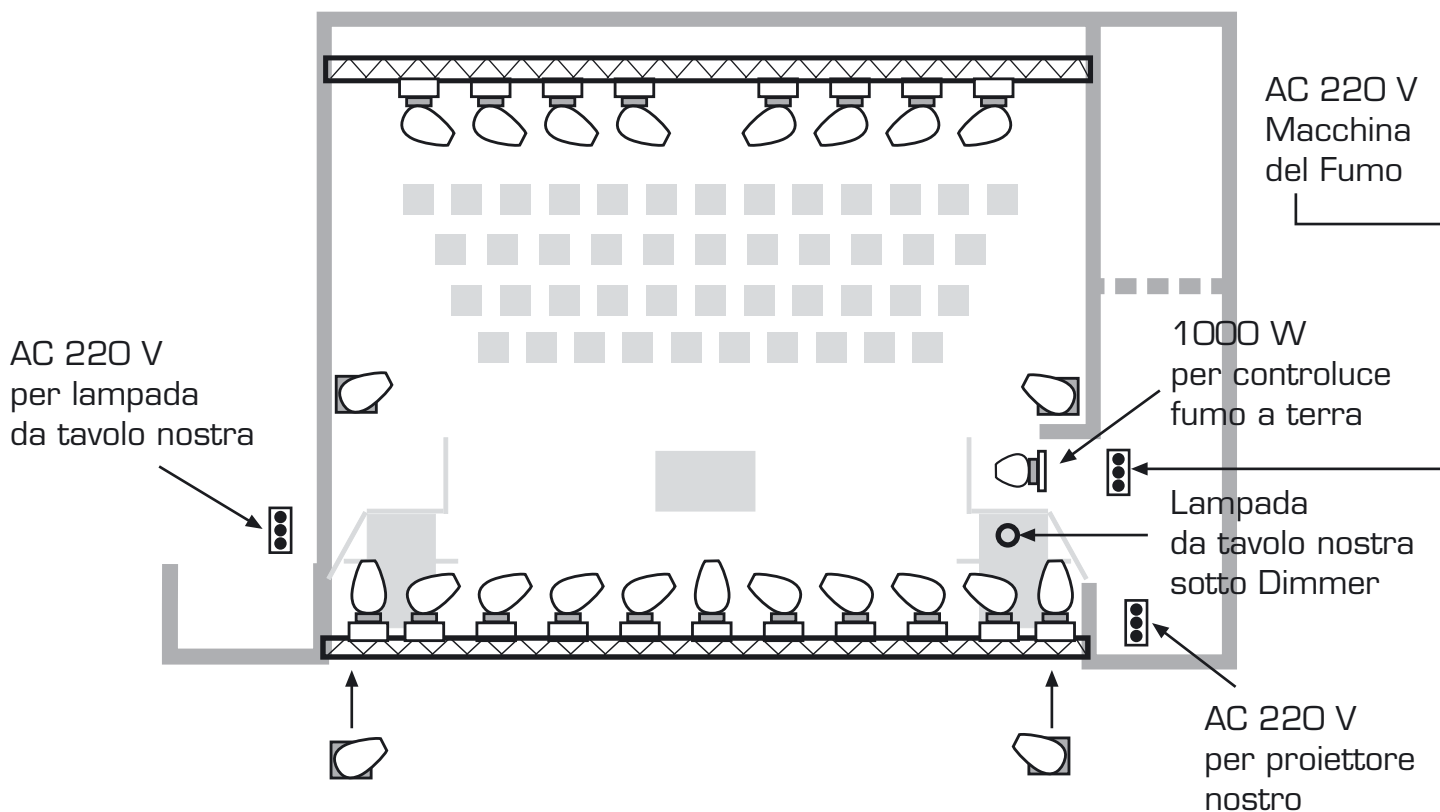
Scenografia laterale DX



Scheda Tecnica Piano Luci

Tutte teste Motorizzate Spot

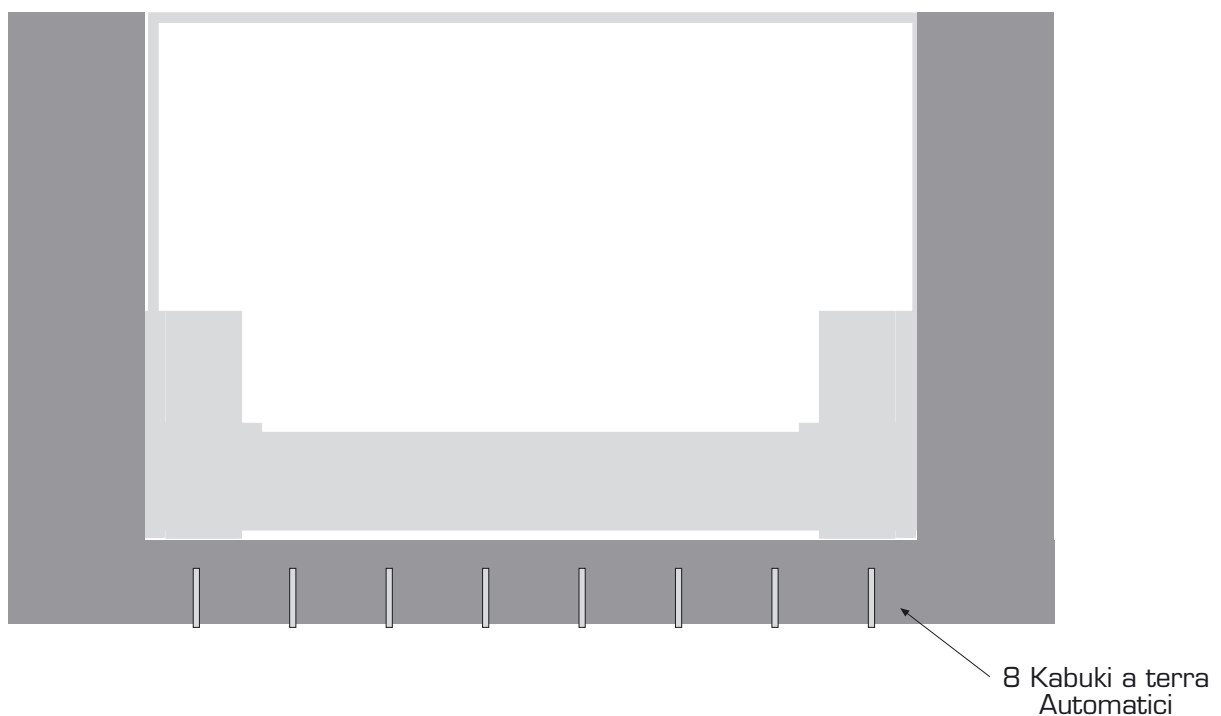
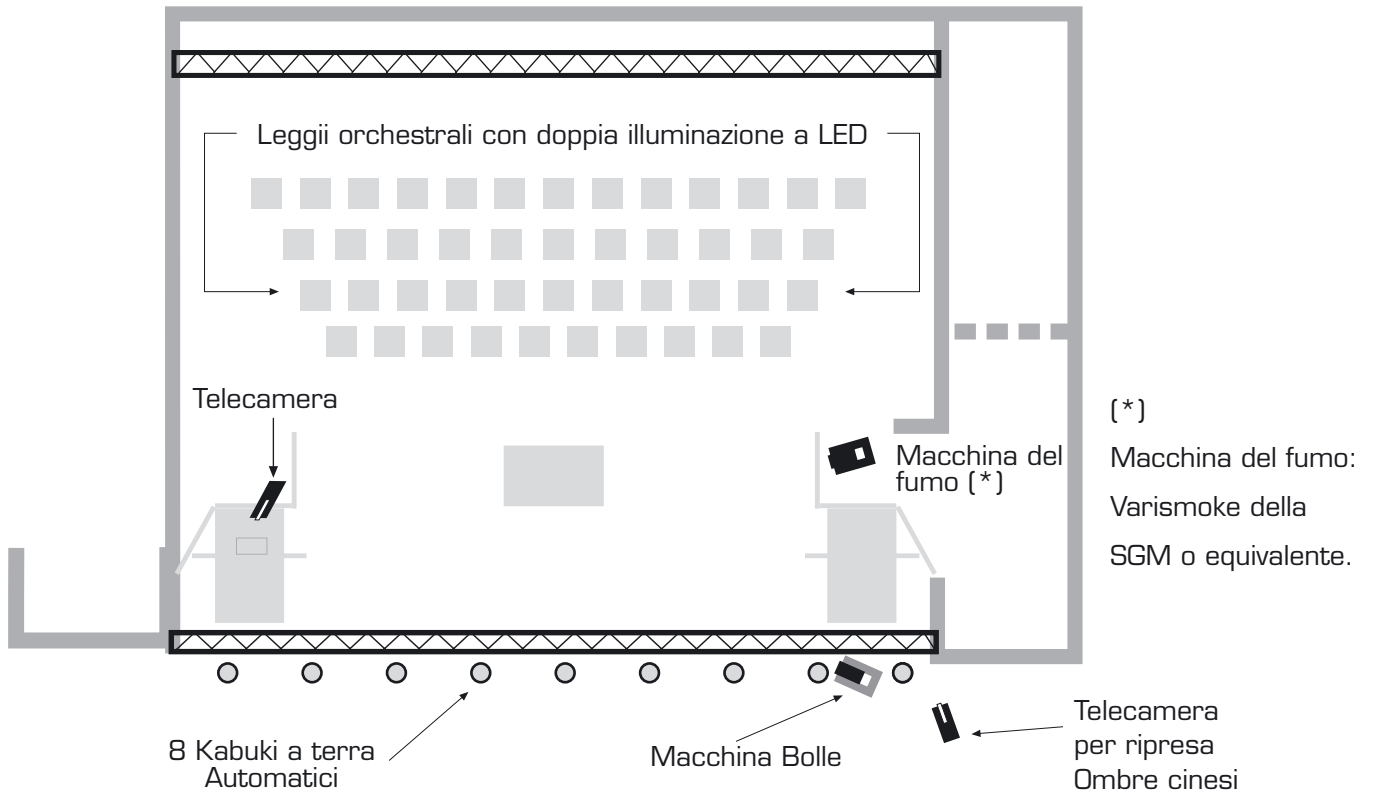
- **8** Teste Prima Americana + **3** Sagomatori
- **8** Teste Controluce Ultima Americana
- **4** Teste a terra + **1** 1000 W



Seguipersona
manuale



Scheda Tecnica Palco - B



Materiale ed Impianti

Materiale ed Attrezzature ARTE BRACHETTI:

- Scenografie laterali DX + SX
- Capsula Microfono Arturo (DPA 4061) con adattatore Shure
- Macchina del fumo
- Macchina delle bolle
- Lanciatori Kabuki automatici

Materiale ed Attrezzature TEATRO:

- Impianto Luci:

- 8 Teste (Spot) Prima Americana + 3 Sagomatori
- 8 Teste (Spot) Controluce Ultima Americana
- 4 Teste a terra + 1 1000 W
- Luci a LED su leggi orchestra

- Impianto Audio:

- Adeguato per amplificazione Voce Arturo ed uscita effetti e basi audio
- Impianto Intercom radio 6 canali per la comunicazione interna in diretta.
- Auricolare su canale indipendente per Rebecca, che dovrà poter ascoltare i segnali del nostro Direttore di Scena.

- Impianto Video:

- Schermo da proiezione retro Orchestra
- Proiettore di sala
- Telecamera fissa lato DX
- Telecamera (piccola) su scenografia SX (deve riprendere il piano di lavoro di Rebecca che disegna - inquadratura fissa)
- Regia Video con un tecnico che insieme al nostro possa gestire e mixare i segnali delle due telecamere più il segnale esterno di un Mac da dove partiranno filmati ed immagini.

Il materiale e gli impianti sono indicativi e potrebbero subire variazioni a seguito del sopraluogo in teatro.